

令和五年度昇段試験実施要項(毛筆部)

2024年1月1日発行 書朋(通巻524号)付録

令和5年度毛筆部 師範試験実施要項

試験日時 令和6年2月17日(土)

受付 9:20~9:40
説明 9:40~9:50
試験 10:00~12:30
試験 13:30~16:00

場所 ①大津会場 大津市生涯学習センター 〒520-0814 大津市本丸町6-50 TEL 077-527-0025
②長浜会場 臨湖(長浜労働者総合福祉センター) 〒526-0067 長浜市港町4-9 TEL 0749-65-2120

師範受験希望者は、1月24日(木)~2月1日(木)迄に(当日消印有効)下記の事項を記入の上、郵便葉書でお申し込み下さい。受験申し込みは郵便葉書でのみ受付いたします。メールや手紙では受付できませんのでご注意下さい。受付後、当方より受験番号、受験上の注意等を書いた受験受付書を2月6日(火)迄に返送します。尚、2月9日(金)迄に受験票が届かない時はお手数ですがご一報下さい。

試験問題は当日に配布しますので過去に出題された問題と、この一年書朋で勉強した事を幅広く練習しておいて下さい。なお創作部は、初段~6段までの受験者と同じ課題を予め制作した上、試験当日持参して下さい。試験当日は、新たに創作部の実施試験は出題しません。

*諸事情により変更が生じた場合は、当協会ホームページにてお知らせします。

ホームページアドレス <https://www.syodo.or.jp/>

記

1. 氏名(フリガナを記入すること)

(注) 1.の氏名は合格された時の認定額に使用しますので、正式にお書き下さい。

2. 郵便番号・住所・電話番号

3. 支部番号

4. 受験希望会場(①大津・②長浜の何れかを明記。)

受験会場は人数の都合により、ご希望に添えない場合がある事をご承知おき下さい。

送り先 〒528-0049 甲賀市水口町貴生川450-5 北川 雅子 滋賀県書道協会毛筆昇段試験係へ

持ち物 受験票、受験受付書、予め制作した創作部作品、以下の書道用具一式

書道用具

筆・墨(液体墨でも可)

紙は漢字用半切

書体字典等も可(携帯電話等での検索不可)

かな用半紙及び半懷紙

下敷(全紙又は半切用)・ノリ・文鎮

賞状用紙(B4白紙)

古新聞(場所の関係で書いた作品を重ねて置くため)

クリップ・鉛筆・角0(287×382)の封筒等その場で仕上げて提出する事を考えて、その他必要な物をご持参下さい。

受験資格は受験票が送付され、令和5年3月号から令和5年12月号の間に5回以上出品された方。

お問い合わせ先

公益社団法人滋賀県書道協会 TEL 090-8888-9634

六段受験者	五段受験者	四段受験者	三段受験者	二段受験者	初段受験者	
図版1より連続する文字をタテに臨書する。 (行数・字数は自由)	図版1より連続する2字をタテに臨書する。 (行数・字数は自由)	篆書・隸書部 ①	画仙紙半切(タテ136cm×ヨコ35cm)タテに使用	画仙紙半切½(タテ68cm×ヨコ35cm) タテに使用	用紙	
図版2より連続する個所をタテ半切に臨書する。 (タテ書き、行数・字数は自由)	図版2より連続する個所をタテに臨書する。 (タテ書き、行数・字数は自由)	楷書部 ②	画仙紙半切(タテ136cm×ヨコ35cm)タテに使用	画仙紙半切½(タテ68cm×ヨコ35cm) タテに使用	用紙	
図版3を臨書する。 (文字数・行数自由。ただし連続する箇所とする。)	図版3より連続する 2~5字をタテに臨書する。	行書・草書部 ③	画仙紙半切(タテ136cm×ヨコ35cm)タテに使用	画仙紙半切½(タテ68cm×ヨコ35cm) タテに使用	用紙	
図版4を臨書する。 ・画仙紙縦半切に全部を臨書する。	図版4を臨書する。 ・半紙・半懷紙に全部を臨書する。 または、画仙紙縦半切に全部を臨書する。 (小さい紙に書かれた場合は、半紙・半懷紙に貼って出品のこと)	かな部 ④	画仙紙半切(タテ136cm×ヨコ35cm) 使用	半紙・半懷紙タテに使用 または 画仙紙半切(タテ136cm×ヨコ35cm) 使用	用紙	
図版4を臨書する。 ・画仙紙縦半切に全部を臨書する。	図版4を臨書する。 ・半紙・半懷紙に全部を臨書する。 (小さい紙に書かれた場合は、半紙・半懷紙に貼って出品のこと)	かな部 ④	画仙紙半切(タテ136cm×ヨコ35cm) 使用	半紙・半懷紙タテに使用	用紙	
書く。 次の文面の賞状を配字よく あなたの第五回趣味の園芸 創作発表会において頃書の 成績をおさめられましたので これを賞します	賞状 自分の氏名	実用書部 ⑤	実用書部 ⑤	実用書部 ⑤	用紙	
令和六年二月十七日 園芸推進組合 会長 大谷 昇太	書く。 次の文面の賞状を配字よく あなたの第五回趣味の園芸 創作発表会において頃書の 成績をおさめられましたので これを賞します	実用書部 ⑤	実用書部 ⑤	実用書部 ⑤	用紙	
B4判(25.7cm×36.4cm)白紙、紙質自由・横長に使用しタテ書きすること	創作物部 ⑥	創作物部 ⑥	創作物部 ⑥	創作物部 ⑥	用紙	
※漢字は新字体でも旧字体でも可。	天への一大讃歌をあげていた 今野大力の詩 「白光礼讃」より	創作物部 ⑥	創作物部 ⑥	創作物部 ⑥	用紙	
画仙紙半切(タテ切り、ヨコ切り自由)以上、全紙(136cm×70cm)以内(タテ・ヨコ自由)						

五、段位合格者
六段受験料 初段二段四、四〇〇円
七段受験料 初段六段五、五〇〇円

八、試験課題
八、試験課題
五、段位合格者
○毛筆部(硬筆部は、毎年十月に実施)
○毛筆部で、漢字、かな、創作部門のいずれかが一級以上で令和五年三月号から令和五年十二月号まで、十回の課題出品のうち五回以上出品した人。(ただし、一级に昇級した後は出品回数は問わない)
○受験票は二月号書朋に同封します。
(応募資格の期間中に支部を変更した為、五回出品はしているが、受験票がない方は、お問い合わせ先にご連絡下さい。)
○受験料は令和六年三月二十七日(水)に、機関誌代金を振替えているご指定の口座より振替えます。

九、出品方法
◆初段受験者 II課題①②③④⑤の中から、三課題を選択、および⑤の計四点。
◆二段受験者 II課題①②③④から二課題を選択、および④⑤の計四点。
◆三段・四段受験者 II課題①②③から一課題を選択、および④⑤⑥の計四点。
◆五段・六段受験者 II課題①②③から二課題を選択、および④⑤⑥の計五点。
◆注⑥の創作は書体・字数とともに自由。①②③の書体と重複してもかまわない。
◆総ての受験者は、受験票を作品の一番上に重ねてクリップ留めのこと。
◆師範受験者は⑥の課題を初段~六段と同じ課題で事前に制作し、受験当日(二月十七日(土))に出品できる状態にして必ずご参考下さい。
★師範試験は左の実施要項のとおり、受験の申し込みをして下さい。
題に取り組んで下さい。

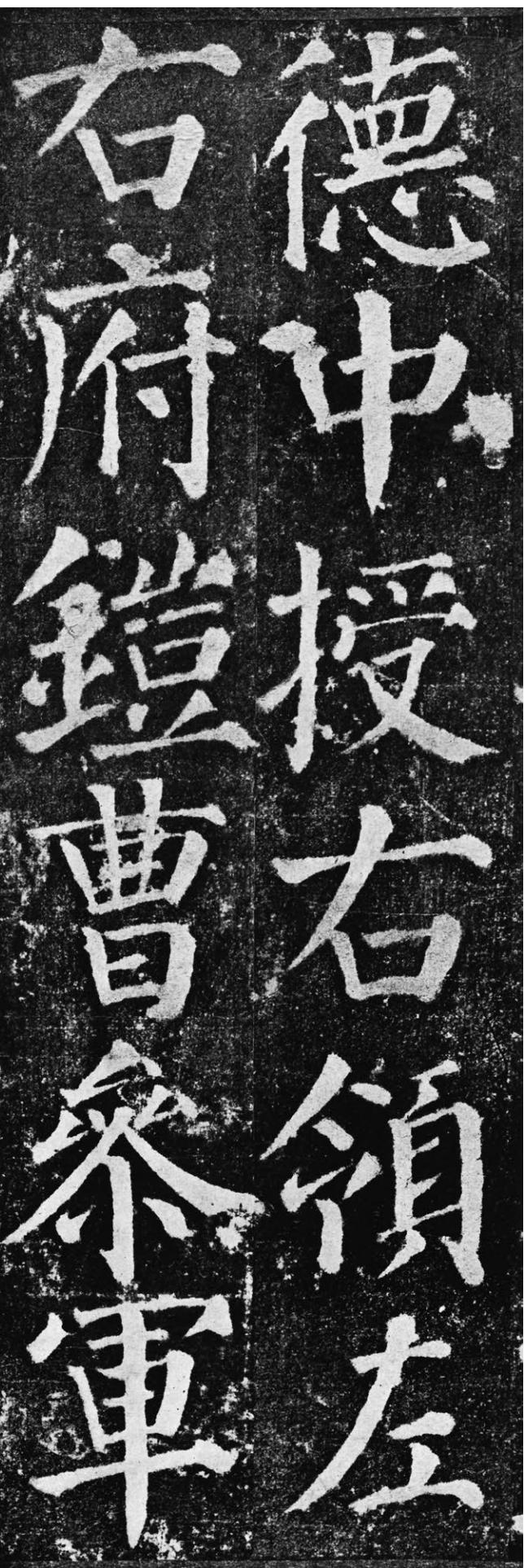
六、出品の注意
◆受験する段によって用紙サイズが違います。又、課題間違い、用紙サイズ間違い、出品枚数違いはすべて違反になり、審査できません。よく確認して提出して下さい。又、令和四年度の毛筆昇段試験の講評(二〇二三年四月号掲載)を、当協会ホームページのお知らせ欄に掲載しています。昇段試験を受ける段の審査評を参考にして、問題に取り組んで下さい。

図版1 西周 散氏盤



〔釈文〕 我西宮襄武父斬曰我既

図版2 颜勤礼碑



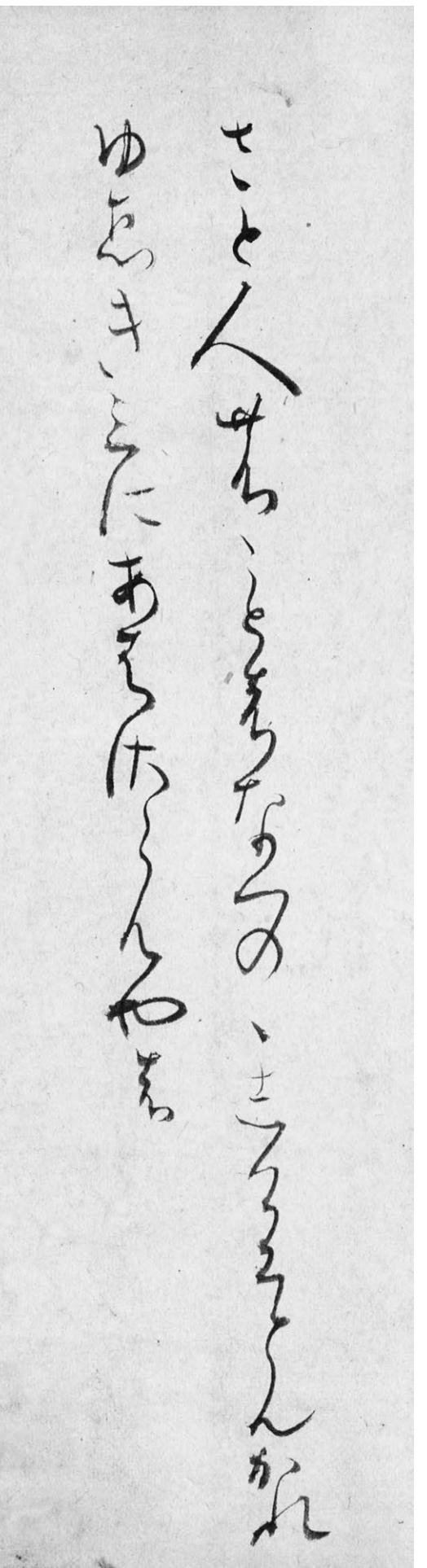
〔釈文〕 德中。授右領左右府鑄曹參軍。

図版3 温泉銘



〔釈文〕 帝窮神。終鑄茂陵之草。故知仙道。

図版4 関戸本古今集



ひと人のことはなつの、しげくとも かれゆゑきみに あはざらんやは
農者志介無者佐三